附件3

2023年全国普通高等学校美术教育专业

本科学生基本功展示方案

2023年全国普通高等学校美术教育专业本科学生基本功展示包括教学展示（微课）、专业技能展示和社会实践，所有参展学生均须参加三个项目。

一、教学展示（微课）（满分100分）

教学展示（微课）应符合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》要求，突出美术教学的审美性、情感性、实践性、创造性、人文性，通过课堂教学培养学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，注重对学生艺术核心素养的培养，激发学生兴趣爱好。具体要求如下。

（一）教学展示内容应在教育部教材审定委员会审查通过的义务教育美术教科书、普通高中美术教科书中选择。

（二）教学展示需在真实的中小学课堂教学环境中录制，合理运用现代教育技术手段。

（三）提交材料要求

1.教学设计。应为原创，体现课程教学理念、设计思路和教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

2.教学视频。时长不超过15分钟，格式为MP4或MOV，大小不超过700M；要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示学生姓名、所在学校等信息。

二、专业技能展示（满分300分）

专业技能展示采用“必选项目+自选项目”的展示方式，必选项目指为书法和绘画（中国画、油画、丙烯、水粉、版画、绘本），自选项目包括：手工（陶泥塑）、纸艺、数字媒体艺术、民间美术、综合材料，参展学生选择一项参加。

（一）必选项目（满分200分）

书法（满分100分）：根据命题，每名参展学生使用毛笔书写书法作品一幅，字体不限。

绘画（满分100分）：根据命题，每名参展学生完成一件命题作品。

画幅大小：中国画为生宣纸4尺对开斗方，约69×68cm；油画、丙烯画、水彩画为4开画纸，约38×54cm；版画为8开画纸，约27×40cm；绘本为一张8开画纸，约27×40cm，可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。书法和绘画各类纸张由组委会统一提供，其他美术材料和工具由参加展示的学校自备，组委会可提供基础材料。

以上两项展示时间共210分钟，由参展学生自行分配。

（二）自选项目（满分100分）

根据命题，学生在手工（陶泥塑）、纸艺、数字媒体艺术、民间美术、综合材料中选择一项进行展示。时间180分钟。

作品规格：手工（陶泥塑）为泥塑作品，三维尺度（高、宽、厚）不超过 30CM ；纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；民间美术可提前自备材料。各类纸张、雕塑用泥及版画用的胶板或木板由组委会统一提供；数字媒体艺术由组委会提供计算机和相关软件，其他美术材料和工具由参展学校自备，组委会可提供基础材料。

三、社会实践

组委会统一组织，内容为现场观摩成都市中小学美术课堂教学、课外活动和校园文化建设等。

四、报名要求

2023年10月22日前，各省级教育行政部门登陆http://39.98.68.72进入“全国高校美术教育专业本科学生和教师基本功展示”平台[，填报参展师生信息、导出PDF版本打印并加盖省级教育行政部门公章后，扫描上传。教育部直属师范大学报送材料可直接加盖学校公章。](http://www.meiyusc.com，选择进入“美术教育类大学生基本功展示”报名界面，填报或导入《2023rh)教学展示（微课）提交材料需在系统同步上传提交。技术支持：向老师，19180711683。