附件3

2021年全国普通高等学校美术教育专业

本科学生基本功展示方案

一、组织结构

　　主办单位：教育部

承办单位：江苏省教育厅、南京师范大学

协办单位：教育部艺术教育委员会、中国艺术教育促进会、首届全国高校美育教学指导委员会、首届全国中小学美育教学指导委员会

二、时间与地点

时间：2021年10月

地点：南京师范大学

三、参加对象

1. **学校名额**

各省（区、市）推荐1—2所学校参加，有全国普通高等学校美术教育本科专业课程教学试点学校的省（区、市）原则上推荐1所试点学校参加。教育部直属师范大学可直接报名参加。

1. **学生范围**

 参加展示的学生为普通高等学校美术教育专业本科2018级全日制在校本科三年级学生（不包括进修班、函授班和成人高等学校的学生）。

1. **组队方式**

 每所学校由3名学生组队参加展示，其中1名学生由学校指定，另外2名在各校抽签确定的学生范围中选定。抽签在7月底或8月初召开的秘书长会议上进行（秘书长会议另行通知），2018级美术教育专业本科学生总数不满50名的学校，抽取4个学号；学生总数为50名以上的学校，抽取8个学号,各校从抽签确定的学生范围中选定2人参加。

　　四、项目与要求

展示活动包括教学展示（微课）、专业技能展示和社会实践三部分。教学展示（微课）为录像评审。专业技能展示为现场评审。社会实践为现场观摩中小学美术教学。所有参展学生均须参加上述三部分活动。

**（一）教学展示（微课）（满分100分）**

1.教学展示（微课）应符合《义务教育美术课程标准（2011年版）》《普通高中美术课程标准（2017年版2020年修订）》要求。关注学习内容与生活的衔接，在义务教育美术课程中突出美术教学的视觉性、实践性、人文性和愉悦性。在普通高中美术课程中，创设问题情境，倡导探究式学习，注重对学生美术学科核心素养的培养。

2.教学展示（微课）内容应在义务教育美术课程中的4个学习领域和普通高中美术课程中的7个学习模块范围内，以教育部教材审定委员会审查通过的义务教育美术教科书、普通高中美术教科书为基本依据。

3.教学展示（微课）需在真实的中小学课堂教学环境中录制，并合理运用现代教育技术手段。

4.提交材料要求

（1）提交书面教学设计。教学设计应体现课程教学理念、设计思路和教学特色，在整体教学目标、具体教学环节、过程性评价及终结性评价的结合中体现课程育人，明确教学展示（微课）在整体课程（或单元）教学设计中的前后衔接关系,并根据规范的教案格式与内容进行撰写。教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

（2）提交15分钟的教学视频。视频需采用高清或标清录制，格式为MP4或MOV，码流率不低于512Kbps；采用高清16：9拍摄时，分辨率设定为1280×720，采用标清4：3拍摄时，分辨率设定为720×576，作品大小一律不超过700M;要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等。

**（二）专业技能展示（400分）**

专业技能展示包括个人技能和集体创作两项内容。其中，个人技能采用“必选项目+自选项目”的展示方式，必选项目指定为书法和手工（陶泥塑）；自选项目包括中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本，学生选择一项参加。

**1.个人技能（满分300分）**

（1）必选项目（满分200分）

书法：根据命题，每名参展学生用毛笔书写条幅对联一副，字体不限。作品尺寸为4尺生宣纸竖式对开，约为138×34cm。书写纸张、墨汁、毛笔、毛毡均由主办方统一提供，毛笔也可自带。

手工（陶泥塑）：根据命题，每名参展学生用主办方提供的陶泥材料，完成一件命题作品。作品三维尺度（高、宽、厚）不超过30CM。所需雕塑刀等工具自备。

以上两项展示时间共210分钟，由参展学生自行分配。每项满分100分。

（2）自选项目（满分100分）

根据命题，每名参展学生在中国画、丙烯画、水彩画、水粉画、版画和绘本中选择一项进行展示。

画幅大小：中国画为生宣纸4尺对开斗方，约69×68cm；丙烯画、水彩画为4开画纸，约38×54cm；版画为8开画纸，约27×40cm；绘本为一张8开画纸，约27×40cm，可任意分割、裁剪和排序（需标明顺序号）。纸张由主办方统一提供，其他美术材料和工具由参加展示的学校自备。时间180分钟。

**2.集体创作（满分100分）**

根据命题进行综合设计，以学校代表队为组，每组3名参展学生以团队分工、合作的方式完成（成果为3件作品）。集体创作重点考察学生对命题内涵的把握、创意和表现能力，以及在各自作品中体现出的合作精神、作品效果的整体性和协调性。纸张尺寸为4开画纸，约54×38cm。时间180分钟。集体创作项目完成后，每所参展学校由1名参展学生现场陈述创作思路（3分钟以内）。

**（三）社会实践**

由主办方统一组织，内容为现场观摩南京市中小学美术课堂教学、课外活动和校园文化建设。

五、奖项设置

　　**（一）学校团体奖。**以各校代表队教学展示（微课）和专业技能展示总成绩设团体一等奖、二等奖、三等奖。

**（二）个人奖。**设个人全能一、二、三等奖。设个人单项奖：含教学展示（微课）、美术专业技能（书法）、美术专业技能（手工）、美术专业技能（自选）、集体创作等单项。

六、报名办法

请各省（区、市）于2021年7月19日前将参展学校信息采集表加盖公章后寄至南京师范大学美术学院，并同时将报名表的电子表格和PDF扫描版发至活动邮箱；将教学展示（微课）的书面教学设计、教学视频DVD数据光盘于2021年9月10日前寄至南京师范大学美术学院，并同时将电子版以邮箱超大附件方式发送至活动邮箱。教育部直属师范大学加盖学校公章后可直接报送。

　　七、经费

参加展示的学生和领队不收取任何费用，展示期间的食宿费由组委会承担，往返交通费自理。

表3

2021年全国普通高等学校美术教育专业

本科学生基本功展示参展学校

信息采集表

|  |
| --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_省（区、市）**（教育行政部门公章） |
| **学校 名称** |  （学校公章） |
| **领队 信息** | **姓名** | **联系电话****（办公电话及手机）** | **单位及职务** | **性别** | **邮箱** |
|  |  |  |  |  |
| **本校美术教育专业本科2018级学生分班名单** |
| **序号** | **班级** | **学号**  | **姓名** | **性别** | **备注** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 注：1.各省级教育行政部门组织参展高校填写此表，于2021年7月19日前将打印版（用A4纸打印）加盖学校和省级教育行政部门公章后（教育部直属师范大学只加盖学校公章即可）寄至南京师范大学美术学院,电子版表格和PDF扫描版发至meishujbg@126.com。 |
|  2.学生学号首位如果含0，必须要录入完整。  |
|  3.由学校指定的1名参展学生需在报名表的备注栏中做出☆标注。 |
|  4.表格行数不够，可自行添加。 |